

חיים בסרט

הושק ארכיון הסרטים הישראלי הדיגיטלי



ארכיון הסרטים הישראלי. 4,500 שעות יצירה / צילום: בר מאייר

לא פחות מ־30 אלף סרטים וקטעי צילום נכללים בארכיון האינטראקטיבי, שעלותו נאמדת בכ־10 מיליון דולר ■ בארכיון נכללים 7,000 נושאים וכ־4,000 אישים שונים

למשמורת בידי המדינה ובידי מוסדות תרבות שונים, בהם אוסף שירות הסרטים הישראלי, ארכיון תנועת מכבי, ארכיון יד שבנקין ומוזיאון יד ושם.

מנכ"לית סינמטק ירושלים – ארכיון ישראלי לקולנוע נועה רגב מסרה: "התחלנו לעבוד על הפרויקט לפני שבע שנים, במטרה להפוך את הארכיון למוסד תרבות דיגיטלי הנגיש לכולם בכל מקום. לא יכולנו לדמיין שביום שבו האתר יעלה לאוויר, החזון הזה יתגלה רלוונטי כל כך".

שר ירושלים ומורשת רפי פרץ אמר: "אנחנו שמחים להשתתף במיזם החשוב הזה שמממש באופן מובהק את תפקיד המשרד כגורם האמון על שיקום והעצמה של תשתיות המורשת הלאומית".

מנכ"ל מפעל הפיס עו"ד בני דרייפוס אמר כי המיזם הייחודי פותח צוהר לאוצרות החבויים בארכיון הסרטים של סינמטק ירושלים.

גנזת המדינה רותי אברמוביץ' סיכמה: "העלאת איכות הסרטים הישנים תעודר צפייה של קהלים חדשים בהם, תשמר אותם, תשיב עטרה ליושנה ותיתן להם חיי נצח".

כשבע שנים, הוקמה בסינמטק ירושלים מעבדה מקצועית להמרת סלילי פילם לפורמטים דיגיטליים בסטנדרטים בינלאומיים.

לצד אוסף קולנוע עלילתי ישראלי, המקיף את מרבית הסרטים שנוצרו בארץ, יש בארכיון אוסף הכולל אלפי סרטים תיעודיים שהופקו בישראל מאז קום המדינה והפכו לאבני דרך בעשייה התיעודית הישראלית, בהם יומני חדשות מהשנים 1927-1972, הכוללים את האוסף המקיף של אולפני הרצליה: יומני כרמל מהשנים 1935-1954, יומני גבע מהשנים 1954-1972 ויומני נתן אקסלרוד.

"המבט ההיסטורי" מאפשר למשתמשים לצלול לרגעים היסטוריים לאורך השנים, עם אלפי קטעים נדירים באיכות ייחודית. בין הקטעים אפשר למצוא מופעי בידור לחיילים בבקעת הירדן (1969), את בחירת הנציגים לקונגרס הציוני ה־20 (1937), את הבריגדה היהודית (1928), את תהלוכת פורים בתל אביב (1928) ואת הלוויית הרב קוק בירושלים (1935).

האוסף גם כולל סרטים שהופקו בו

משה כהן

יותר מ־30 אלף פריטים על גבי כ־2 מיליון מטרים של פילם וכ־4,500 שעות יצירה תוצרת הארץ נכללים בארכיון הסרטים הישראלי הדיגיטלי, שהושק לאחרונה בסינמטק ירושלים.

הארכיון של הסרטים הישראליים לדרותיהם הופך למסע מרתק ומרגש במנהרת הזמן, והוא כולל גם את ההיסטוריה המצולמת שתוערה ביומני החדשות, בסרטים ביתיים ובסרטים נדירים החל מסוף המאה ה־19.

בארכיון האינטראקטיבי, שהוקם בהשקעה של כ־10 מיליון דולר, נכללים כ־7,000 נושאים וכ־4,000 אישים עוד מהתקופה שקדמה לקום המדינה. הפלטפורמה מבית סינמטק ירושלים – ארכיון הסרטים הישראלי זמינה בעברית ובאנגלית בחינם, והיא כוללת אפשרויות צפייה במתכונת VOD, כלים להעשרת חוויית הצפייה, חיפוש קטעים לפי שנים או לפי נקודות ציון במפה אינטראקטיבית. במסגרת הפרויקט הייחודי שהחל לפני